



BOGDAN KLECHOWSKI

KALEJDOSKOP

OBRAZY Z LAT 2004 – 2014

WYSTAWA MALARSTWA

DYREKTOR BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W RZESZOWIE
ORAZ AUTOR

ZAPRASZAJĄ NA WERNISAŻ WYSTAWY
22. 01. 2015 roku, godzina 18.00



RZESZÓW UL. JANA III SOBIESKIEGO 18

WYSTAWA CZYNNA DO 1.03.2015

Bogdan Klechowski ur. w 1967. Malarz, rysownik. Studiował na Wydziale Malarstwa Krakowskiej ASP w pracowni malarstwa prof. Stanisława Rodzińskiego i pracowni rysunku prof. Zbyluta Grzywacza. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1992 roku. Od roku 1995 pracuje na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, obecnie na stanowisku profesora ASP. Prowadzi Pracownię malarstwa i rysunku dla studentów I roku studiów stacjonarnych na Wydziale Malarstwa. Od roku 1996 jest członkiem ZPAP w Okręgu Krakowskim. Uprawia malarstwo i rysunek, jest również autorem i współautorem projektów i realizacji z zakresu malarstwa ściennego. Zorganizował 17 wystaw indywidualnych i brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Prace w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą (Polska, Niemcy, Francja, Dania, Holandia). Ostatnie wystawy: Kraków, Malarstwo, Galeria ZPAP Pryzmat, 2006, Kraków „Wizja lokalna”, Galeria Grodzka, 2009, Krosno „Geometria uczuć” Muzeum rzemiosła, 2010, Kraków „Miasto kobiet”, Dominik Rostworowski Gallery, 2010.



„Zgadnie, kto potrafi” – napisał Gustave Courbet na temat własnej kompozycji *Atelier malarza. Alegoria realna określająca siedmioletnią fazę mojego życia artystycznego* z roku 1855. Słowa te warto przypomnieć, poznając przesłanie obrazów Bogdana Klechowskiego. Courbet jest jednym z jego mistrzów. Innym wzorem ideowym jest dlań twórczość włoskiego realisty Renato Guttuso (1912–87), stanowiąca protest przeciwko masakrom XX wieku. Wśród przykładów na gruncie rodzimych inspiracji wskazać można malarstwo Zbyluta Grzywacza (1939–2004). Klechowski, zafascynowany figuracyjnymi płótnami swych mistrzów potrzebuje zarówno „wprost” komentować rzeczywistość, jak i metaforycznie obrazować perwersyjną dominację kobiety. Stopniowo piętrzy palimpsesty: spod wierzchnich warstw przebijają cytaty z ikonografii starotestamentowej czy reporterskich zdjęć prasy brukowej. Czerpie z estetyki pop-artu (graffiti, komiks). Choć zanika realistyczny styl, pozostają problemy czy raczej pewne napięcia. Symultanimizm jaskrawo przedstawionych motywów skłania do pytania, który z nich jest najważniejszy?



Po drabinie zdrowego rozsądku

Anna Baran urodziła się w 1953 roku w Rzeszowie. W 1971 roku ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia w Rzeszowie, uzyskując dyplom z wyróżnieniem w klasie fortepianu. W latach 1973-78 studiowała na Politechnice Rzeszowskiej w Instytucie Budownictwa i Inżynierii Środowiska. Po uzyskaniu dyplomu z tytułem magistra inżynierii budownictwa w 1978 roku, rozpoczęła pracę w Biurze Projektów Miastoprojekt – Rzeszów. W latach 1997 – 2002 studiowała Edukację Artystyczną na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie zyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Ireny Popiołek-Rodzińskiej.



W 2003 roku przyjęta do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Rzeszowie, gdzie pełni funkcję skarbnika. Od 2005 roku członkini grupy twórczej „Droga” w Rzeszowie. Od 2008 roku pracuje na Uniwersytecie Rzeszowskim jako asystent w Pracowni Inżynierii Architektonicznej prowadząc zajęcia z przedmiotów: Rysunek i Modelowanie, Grafika Inżynierska, Komputerowe Wspomaganie Projektowania.

Uczestniczyła w międzynarodowych plenerach „Bliżej natury” – Kolbuszowa 2004, 2005, 2006, 2009.

Wystawy indywidualne: „Akty” – BWA, Rzeszów, 2003; „Malarstwo, rysunek”, Teatr „Maska” w Rzeszowie, 2003; „Ukłon dla Mistrza”, BWA, Rzeszów, 2006; „Fascynacje Muzyczne”, Galeria Labirynt, Kraków, 2007; „Malarstwo i rysunek”, Miejski Ośrodek Kultury, Rudnik, 2008; „W różnych miejscach”, Miejski Dom Kultury, Lubaczów, 2008; „Interpretacje muzyczne”, Foyer Galerii Zamkowej, Przemyśl, 2008; „Prezentacje”, Rathaus – Luebbenau, 2008; „Malarstwo Anny Baran”, Miejska Biblioteka Publiczna - Galeria Sztuki, Limanowa, 2010; „Człowieczeństwo” - Galeria WDK – Rzeszów 2011. W swoim dorobku artystycznym posiada kilkadziesiąt wystaw zbiorowych.

DYREKTOR BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W RZESZOWIE

ORAZ AUTORKA

ANNA BARAN

ZAPRASZAJĄ NA OTWARCIE WYSTAWY MALARSTWA

p. t. EPIZODY

22 STYCZNIA 2015 ROKU O GODZINIE 18.00 W DOMU SZTUKI W RZESZOWIE

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH RZESZÓW UL. JANA III SOBIESKIEGO 18

w y s t a w a c z y n n a d o 1 m a r c a 2 0 1 5 r o k u