

Regulamin konkursu fotograficznego „Architektura rzeszowskiego modernizmu”

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1

Niniejszy Regulamin dotyczy warunków udziału, przeprowadzenia i trybu rozstrzygnięcia konkursu fotograficznego „Architektura rzeszowskiego modernizmu”, zwanego dalej „Konkuresem”.

§ 2

Organizatorem Konkursu jest Fundacja IKS: 28-100 Busko-Zdrój, ul. Sezamkowa 8, adres korespondencyjny: 40-040 Katowice, ul. Lompy 14/500, zwana dalej „Organizatorem”.

§ 3

Efektom Konkursu jest wybór najciekawszych prac, których tematem jest dziedzictwo architektoniczne rzeszowskiego modernizmu (1918-1939) i wystawa pokonkursowa prezentująca prace laureatów Konkursu oraz opcjonalnie prace innych Uczestników wskazanych przez jury.

§ 4

Konkurs odbywa się według zasad opisanych w niniejszym dokumencie, zwanym dalej „Regulaminem” oraz w zgodzie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

Rozdział 2

Cele i przedmiot Konkursu

§ 5

Celem Konkursu jest:

- a) popularyzacja i promocja architektury rzeszowskiego modernizmu wśród mieszkańców i turystów,
- b) promocja miasta Rzeszowa poprzez działania artystyczne,

c) edukacja w obszarze rzeszowskiego dziedzictwa kulturowego okresu modernizmu oraz fotografii.

§ 6

Przedmiotem Konkursu jest twórcze wykonanie fotografii na temat dotyczący rzeszowskiego dziedzictwa kulturowego okresu modernizmu (1918-1939).

Rozdział 3

Warunki udziału, nabór prac

§ 7

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba bez ograniczenia wiekowego.
2. Osoby niepełnoletnie do pracy muszą dołączyć zgodę opiekuna prawnego.
3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora, a także inne podmioty biorące bezpośredni udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu Konkursu na zlecenie Organizatora.
4. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.

§ 8

1. Zgłaszając fotografie do Konkursu, Uczestnik oświadcza, iż jest autorem zgłaszanych fotografii. Ponadto Uczestnik oświadcza, że do zgłoszonych fotografii przysługują mu autorskie prawa majątkowe oraz że nie są one ograniczone na rzecz osób trzecich, a także, że publikacja nadesłanych fotografii oraz ich wykorzystanie przez Organizatora stosownie do zasad niniejszego Regulaminu nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów. Uczestnik Konkursu równocześnie oświadcza, iż osoby uwidocznione na fotografiach, których zgoda jest konieczna do ich publicznego udostępniania, publikacji i rozpowszechniania, wyraziły zgodę na publiczne udostępnianie, publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się, że w momencie wystąpienia z roszczeniami w stosunku do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw przez wykorzystanie przesłanych przez Uczestnika Konkursu fotografii, przejmie na siebie w całości koszty ewentualnego postępowania sądowego, koszty zastępstwa procesowego oraz zasądzonych lub ustalonych w drodze ugody odszkodowań, a także wstąpi do ewentualnego postępowania sądowego w miejsce lub po stronie Organizatora.

2. Zgłaszając fotografie do Konkursu, Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terminem i terytorium licencji do wykorzystania zgłoszonych zdjęć w celach związanych z przeprowadzeniem, promocją Konkursu

i publikacją wyników, w tym publikacją w prasie i w Internecie. Licencja jest udzielana w następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3. Uczestnik Konkursu zgadza się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych.

4. Zezwolenie, o którym mowa powyżej, obejmuje również zgodę na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych i nie jest ograniczone ani czasowo ani terytorialnie i udzielane jest nieodpłatnie.

§ 9

1. Nie ma ograniczeń dotyczących technik wykonywania fotografii.

2. Każdy Uczestnik może zgłosić jeden projekt. W ramach projektu może zgłosić do 6 fotografii.

3. Projekt może być zgłoszony przez pojedynczego Uczestnika lub grupę, kolektyw.

4. Autorami fotografii zgłaszanych w ramach projektu przez grupę, kolektyw muszą być osoby wskazane w formularzu rejestracyjnym. Nie dopuszcza się zgłaszania fotografii, które są chronione prawami autorskimi osób trzecich.

5. Konkurs jest jednoetapowy. Uczestnik przesyła formularz rejestracyjny będący załącznikiem do niniejszego Regulaminu oraz fotografię w formie cyfrowej na adres e-mail pawel.kraus@op.pl. Uczestnicy Konkursu przesyłają Organizatorowi za pośrednictwem formularza rejestracyjnego następujące informacje: imię i nazwisko, adres e-mail. Do udziału w Konkursie mogą zostać zgłoszone fotografie z zachowaniem wymagań technicznych: rozdzielczość – dłuższy bok minimum 3000 pikseli, RGB lub grey scale, format – JPG o maksymalnej jakości.

6. Każda zgłoszona na konkurs fotografia musi mieć własną nazwę, która nie może zawierać żadnych danych identyfikujących Uczestnika.

7. Zgłoszenia (formularz i fotografie) podlegają ocenie formalnej i merytorycznej.

8. Oceny formalnej dokonuje koordynator Konkursu wskazany przez Organizatora.

9. Zgłoszenie (formularz i fotografie) podlega odrzuceniu z powodów formalnych, gdy:

- a) zostało złożone po wyznaczonym w ogłoszeniu terminie,
- b) zostało złożone na niewłaściwym formularzu,
- c) nie zostały wypełnione wszystkie części formularza,

- d) przesłane fotografie nie zawierają nazwy,
- e) przesłane fotografie nie spełniają warunków technicznych określonych w Regulaminie,
- f) ilość przesłanych fotografii jest wyższa niż określona w Regulaminie.

10. Organizator dopuszcza możliwość jednokrotnego uzupełnienia braków formalnych. Uzupełnienie braków formalnych dokonywane jest w terminie wskazanym przez Organizatora w wezwaniu do uzupełnienia braków.

11. Organizator zastrzega prawo odmowy przyjęcia nadesłanej fotografii, jeżeli jej treść narusza przepisy prawa, dobre obyczaje lub godność przedstawionych osób.

12. Przesłanie prawidłowo wypełnionego formularza i fotografii jest równoznaczne ze zgłoszeniem się Uczestnika do udziału w Konkursie.

§ 10

Harmonogram konkursu:

- 31 października 2022 r. (godz. 23.59) – koniec naboru prac konkursowych,
- do 14 listopada 2022 r. ogłoszenie wyników konkursu.

Rozdział 4

Jury i rozstrzygnięcie Konkursu

§ 11

1. Oceny merytorycznej zgłoszonych fotografii oraz wyłonienia laureatów dokonuje profesjonalne jury w składzie:

Piotr Piech – Dyrektor Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa,
Mariusz Guzek – kurator Rzeszowskiego Weekendu Fotografii,
Paweł Kraus – kurator Rzeszowskiego szlaku modernizmu.

2. Jury obraduje na dokumentowanych posiedzeniach, a jego członkowie podpisują sporządzone w ich następstwie protokoły. Dopuszcza się zdalny tryb prac jury.

3. Wyniki obrad są objęte tajemnicą do momentu ogłoszenia werdyktu Konkursu.

§ 12

1. Wskazanie laureatów i wyróżnionych w Konkursie, w oparciu o ocenę jury, następuje w drodze głosowania, zwykłą większością głosów w obecności minimum połowy członków jury.

2. Jury nie może wskazać więcej laureatów i wyróżnionych niż przewidzianych w Konkursie nagród.

2. Jury nie jest zobowiązane do uzasadniania swoich decyzji ani udzielania informacji o przebiegu obrad.
3. Laureaci o rezultatach swojego udziału w Konkursie zostaną powiadomieni pisemnie, na wskazany w formularzu rejestracyjnym adres e-mail, nie później niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników.

§ 13

1. Nagrodami w Konkursie są nagrody rzeczowe dla laureatów.
2. Nagrody nie podlegają wymianie na inne nagrody lub na ekwiwalent pieniężny.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady Nagród. Odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady tych nagród spoczywa na producencie nagród, lub sprzedawcy, od którego nagrody zostały nabyte przez Organizatora.
4. Organizator przewiduje ponadto możliwość przyznania dodatkowych nagród, których fundatorami mogą być podmioty zaproszone do współpracy przez Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia Konkursu bez przyznania nagród.
6. Jeden Uczestnik może otrzymać tylko jedną nagrodę przewidzianą Regulaminem. W przypadku zwycięstwa pracy konkursowej zbiorowej, nagroda, o której mowa w ust. 1 powyżej nie ulega zwiększeniu. W przypadku pracy konkursowej zbiorowej, w formularzu rejestracyjnym, oprócz wskazania wszystkich autorów pracy konkursowej zbiorowej, należy wskazać z grona autorów Uczestnika, któremu w imieniu wszystkich autorów pracy zbiorowej zostanie wydana nagroda konkursowa.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 14

Nagrody będą wręczane po uprzednim rozesłaniu pisemnej informacji do laureatów Konkursu.

§ 15

Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie zdarzenia losowe, które w różny sposób uniemożliwią prawidłowe przeprowadzenie Konkursu bądź staną się podstawą jego odwołania.

§ 16

Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie Rzeszowskiego szlaku modernizmu na Facebooku i w wersji papierowej w siedzibie Organizatora.