

MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE

MUZEUM REJESTROWANE
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO

Rekomendacja dla projektu pt. „Skarby Franciszka Kotuli”

Z pełnym przekonaniem udzielam rekomendacji dla projektu stypendialnego pt. „Skarby Franciszka Kotuli” realizowanego przez p. Monikę Michaluk.

Współpracowaliśmy z Autorką przy okazji kilku projektów, które wspólnie realizowaliśmy w latach 2018-2020. Projekty te miały charakter artystyczny ale też badawczo-edukacyjny. Pani Monika występowała w nich zarówno w roli interpretatora dziedzictwa, autorki książek, warsztatów i wystaw dla dzieci, jak i badacza. W ubiegłym roku była również współtwórcą oraz jednym z realizatorów projektu pt. „Nieodkryte. Śladami Franciszka Kotuli”. Projekt ten miał na celu udokumentowanie narracji wspomnieniowych, związanych z Franciszkiem Kotulą - założycielem naszego muzeum, patronem i wybitną postacią, która na stałe zapisała się w historii Podkarpacia.

Ceniąc współpracę z Panią Moniką Michaluk i jej dorobek, a także zaangażowanie w popularyzację wątków edukacyjnych, związanych z tak ważną postacią naszego patrona, potwierdzam wysoką wartość merytoryczną koncepcji projektu stypendialnego autorki, pt. „Skarby Franciszka Kotuli”. W imieniu Muzeum Okręgowego w Rzeszowie, wyrażam chęć pozostania partnerem wdrożeniowym i merytorycznym tego projektu, który mógłby mieć premierę na terenie naszego muzeum w 2023 roku. Będzie to dla nas rok jubileuszowy, związany z działaniami upamiętniającymi dziedzictwo naszego patrona.

Oceniamy, że projekt pt. „Skarby Franciszka Kotuli” w innowacyjny sposób łączy nowe wyzwania w muzealnictwie z najnowszymi trendami w edukacji wczesnoszkolnej, które obejmują między innymi nauczanie w duchu ekologii, poszanowania wartości przedmiotów użytkowych i wytworów rękodzielniczych. Przede wszystkim jednak projekt wspiera rozwijanie lokalnej tożsamości gdyż na nowo przypomina o dziedzictwie Franciszka Kotuli. Tym razem przywołuje go jako wybitnego pedagoga, który poświęcił znaczną część swojego życia właśnie edukacji dzieci wczesnoszkolnych. Kotula jako jeden z pierwszych opierał swe metody nauczania na żywych lekcjach z udziałem przedmiotów rękodzielniczych i historii z nimi związanych.

Wynikiem projektu Pani Moniki Michaluk ma być opracowanie podręcznika muzealnego dla dzieci i innych narzędzi edukacyjnych, realizujących ideę kreatywnego zwiedzania naszych ekspozycji. Z pewnością prace te w przyszłości wesprą naszych muzealników w codziennej pracy i wzbogacą ofertę edukacyjną naszej instytucji, ukazując ją jako miejsce sprzyjające dobrym praktykom społecznym.

DYREKTOR
Muzeum Okręgowego w Rzeszowie

Bogdan Kaczmar